



20-lecie międzywojenne

Test z literatury dwudziestolecia.

Poziom trudności: Średni

1. Przypisz do wybranej powieści pojęcie realizmu psychologicznego?

- A - Cudzoziemka
 - B - Bakakaj
 - C - Sól ziemi
-

2. Manifest głoszony w Awangardzie Krakowskiej to:

- A - 3M - Miasto, Masa, Maszyna
 - B - 3M - Miasto. Miłość, Moc
 - C - M - Młodzież
 - D - 2M - Moc, Miłość
-

3. Kto był prekursorem w Awangardzie Krakowskiej?

- A - J. Tuwim
 - B - J. Lechoń
 - C - J. Przyboś
 - D - T. Peiper
-

4. Głównym patronem grupy skamander był:

- A - T. Peiper
 - B - J. Kochanowski
 - C - L. Staff
 - D - S. Grabiński
-

5. O M. Choromańskim mówiono iż jest:

- A - futurystą
 - B - prekursorem teatru absurdu
 - C - nowatorem konstrukcji prozatorskiej
 - D - bajkopisarzem
-



6. Fragmentaryczność ciała to cecha którą można przypisać dziełom:

- A - W. Gombrowicza
 - B - J. Kochanowskiego
 - C - T. Peipera
 - D - J. Czechowicza
-

7. Połączenie komizmu z tragizmem (powagi ze śmiechem, żartem) to:

- A - poezja
 - B - powieść
 - C - groteska
 - D - dramat
-

8. Które z poniższych dzieł przedstawia wyraz buntu przeciw obowiązującym normom, wizję historiozoficzną?

- A - Szewcy
 - B - Proces
 - C - Sól ziemi
 - D - Emigranci
-

9. Reforma teatru to przełom:

- A - IX - X wiek
 - B - XII - XIII wiek
 - C - XIX - XX wiek
-

10. Którego pisarza uważano za genialnego grafomana:

- A - Witkacego
 - B - B. Malinowskiego
 - C - B. Jasńskiego
-

11. "Niepodległość trójkątów" to dramat o:

- A - niepowodzeniach zawodowych
 - B - nieszczęśliwej miłości
 - C - relacjach władzy i porządku, erotyzmie
 - D - nieszczęśliwych wypadkach przy wykonywanej pracy
-

12. Któremu z opowiadań ze zbioru "Bakakaj" przypiszesz owy cytat: "Každy, nawet najmocniejszy człowiek ma na tym świecie przeznaczoną sobie jedną, jedyną rzecz, która jest mocniejsza od niego, która jest nad niego i której nie może znieść".

- A - Szczur
 - B - Dziewictwo
 - C - Bankiet
 - D - Na kuchennym stole
-

13. Z czyjej powieści wywodzi się owy cytat: "Postacie prześladowające go od szeregu godzin przybrały ludzkie kształty. W białych habitach i kapturach szli po obłokach, chyląc ponure głowy. Śpiewali psalm"?

- A - M. Choromański
 - B - W. Gombrowicz
 - C - S.I. Witkiewicz
 - D - S. Mrozek
-

14. W którym z poniższych utworów można zauważyć przejaw pacyfizmu i ekspresjonizmu?

- A - Cudzoziemka
 - B - Biali bracia
 - C - Sól ziemi
 - D - Emigranci
-

15. Który bohater (Sól ziemi) wypowiada poniższe słowa: " Ogarnął go lęk przed pismem, którego nie rozumiał. Jak długo stał tutaj żardarm, litery były ludzkie, a teraz siedział w nich diabeł i straszył. Patrzył na słowo "punktualnie" i zdawało mu się że widzi słowo "areszt"".

- A - Bachmatiuk
 - B - Piotr Niewiadomski
 - C - Jan Durek
 - D - Naczelnik stacji
-



20-lecie międzywojenne

Test z literatury dwudziestolecia.

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. D
4. C
5. C
6. A
7. C
8. A
9. A
10. A
11. C
12. A
13. A
14. C
15. B